

# 2024-es mottó: „közösség, kultúra és építészet”



## a Fenntartható közösségek Stúdió 2024 ősi (kötelezően) választható kurzusa

PROGRAM- ÉS TÁRGYFELELŐS:  
Fazekas Katalin DLA egyetemi adjunktus

OKTATÓK:  
Fejérdy Péter DLA egyetemi docens  
Oroszlány Miklós építész (Ginkgo Architects)  
Váncza Márk doktorandusz (Váncza Művek)



„Az elmosódott kert”, Chaumont-Sur-Loire Kertfesztivál, 2002



„Az intenzitás emberekkel, dolgokkal vagy terekkel való találkozásban jön létre, felkeltik a figyelmet és hatalmukba kerítik az őket érzékelő személyt. A benyomások és érzések intenzitása lényeges az érzékelések minőségéért, jelentőssé tesz eseményeket és dolgokat, másokkal szemben kiemeli őket, és először is egyáltalán feleleveníthetővé teszi ezeket.”

In: Raum und Gefühl. Der Spatial Turn und die neue Emotionsforschung. transcript Verlag, Bielefeld, 2011, 16.

**Milyen egy kortárs látványtár? Hogyan tudjuk térben bemutatni egy adott régió, kultúra esszenciáját? Kell-e hogy ez egy épített hely legyen? Milyen tárgyakat állítunk ki benne? Miben rejlik a hely sajátossága? Vajon tárgyokban megjeleníthető ez az egyedi harmónia? Ha tárgyakat állítunk ki, vajon ugyanazokat a tárgyakat választanánk mi és egy olyan ember, aki a választott helyszín egyik településén él születése óta? Milyen építészeti és azon túlmutató eszközöket tudunk felhasználni úgy, hogy ezt a látszólagos harmóniát semmiképp se zavarjuk meg?**

Az őszi félév során gondolkodunk erről a Lelet tárgy keretein belül, mintavételi területünk a Balatonfelvidék néhány meghatározó kistelepülése. A két napos kirándulás alatt az Országos Kéktúra 6-os szakaszán elhelyezkedő vagy ahhoz közeli falvakat látogatjuk meg: Szentbékállát, Mindszentkállát, Balatonhenyét és Balatoncsicsót, hogy a helyszínen megtalált kapaszkodókkal a féléves kérdésről közösen gondolkozzunk.

A tárgy kreatív feladat leadásával zárul, amely a már megismert helyszínhez kapcsolódóan egy látványtár terve. A látványtár maga lehet gondosan választott helyszínek sorozata, egy esemény, egy installáció vagy egy szabadtéri állandó kiállítás tere is akár.

A félév során meghívott előadókat is várunk.

A tárgyat mindazon hallgatónak ajánlom, akik szívesen ismerkednek új tájakkal, régiókkal, előszeretettel keresnek helyszíni sajátosságokat, izgalmas összefüggéseket kis közösségek életében és az ott élők hétköznapjaival, eseményeivel, ünnepeivel is szívesen ismerkednek. Azokat is szeretettel várjuk, akik a helyszínen fellelt, érdekesnek, fontosnak talált dolgokban elmélyedni vágnak, a hely és az ott élő közösség számára apró beavatkozással, kiegészítéssel szívesen segítik az ott élők életét.

A kurzus átfogó célkitűzése egyrészt, hogy az Építőművészeti Specializáció kötelezően választható tantárgyblokkjának elemeként támogassa a specializáción folyó munkát, másrészt a Középülettervezési Tanszék Fenntartható közösségek Stúdiójának ezirányú, az oktatásban és kutatásban testet öltő tevékenységét.

2024. június

Fazekas Katalin DLA  
egyetemi adjunktus, tárgyfelelős