

ÉPÍTŐMŰVÉSZETI SPECIALIZÁCIÓ 2024

Az Exploratív Építészeti Tanszék, a Középülettervezési Tanszék és a Lakóépülettervezési Tanszék közös, építészeti és belsőépítészeti tervezés fókuszú specializációja az osztatlan és MSc-képzéseken

A SPECIALIZÁCIÓRÓL

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

A JELENTKEZÉS MÓDJA

ÉPÍTÉSZET – 3 TANSZÉK – 3 PROGRAM

BELSŐÉPÍTÉSZET – 1+3 TANTÁRGY

DESIGN – 3x3 STÚDIÓ VÁLASZTHATÓ TÁRGYAI

A SPECIALIZÁCIÓRÓL

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

A JELENTKEZÉS MÓDJA

ÉPÍTÉSZET – 3 TANSZÉK – 3 PROGRAM

BELSŐÉPÍTÉSZET – 1+3 TANTÁRGY

DESIGN – 3x3 STÚDIÓ VÁLASZTHATÓ TÁRGYAI

ÉPÍTŐMŰVÉSZETI SPECIALIZÁCIÓ – ÉPÍTÉSZET, BELSŐÉPÍTÉSZET, DESIGN

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

KINEK AJÁNLJUK?

ÉPÍTŐMŰVÉSZETI SPECIALIZÁCIÓ – ÉPÍTÉSZET, BELSŐÉPÍTÉSZET, DESIGN

/ Mindazoknak, akik tervező építészként képzelik el a pályájukat.

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

/ Akiknek akár kisebb hazai/külföldi műhelyekben, akár a nagyobb tervezőirodákban való elhelyezkedés, akár az önálló, saját építészstúdió alapítással megvalósítható pályakezdés a jövőképük.

/ Akik a korai specializálódás helyett az általános tervezői szemléletüket elmélyültebb műhely-környezetben szeretnék erősíteni az egyetem utolsó éveiben.

/ Akik a Kar három nagymúltú tervezési tanszékének ma is jelentős épületeket jegyző, az építészeti tervezést szenvedélyesen művelő építészeivel szeretnének együttműködni.

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

MIT KÍNÁLUNK?

ÉPÍTŐMŰVÉSZETI SPECIALIZÁCIÓ – ÉPÍTÉSZET, BELSŐÉPÍTÉSZET, DESIGN

A specializációs félévek során a kari kötelező tárgyak
3 blokkal:

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

/ építészeti

/ belsőépítészeti

/ design

tematikájú kötelező és választható tárgyakkal egészülnek ki.

3 BLOKK

ÉPÍTÉSZET így csak a specializáció hallgatóinak!

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

Három tanszék – három építésziskola

- Az építészet egysége
- Stúdió alapú tervezésoktatás
- Szabad konzulensválasztás

Specializációs tervezési tárgy (STT) / tanszékenkénti programok + belsőépítészeti tartalom

Komplex tervezés 1-2. / stúdiókénti programok + belsőépítészeti tartalom

Diplomaelőkészítő és Diplomatervezés / stúdiókénti programok + belsőépítészeti tartalom

BELSŐÉPÍTÉSZET

A belsőépítészeti elméleti és gyakorlati tananyag gerince, csak az Építőművészeti Specializáció hallgatói vehetik fel!

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

Jól hasznosítható képzés a képzésben!

- Praktikus tudás
- Többlet jogosultsághoz szükséges kompetencia
- Exkluzív tárgyak

SPECIALIZÁCIÓS KIEGÉSZÍTŐ TANTÁRGY: Bevezetés az enteriőr-, design- és bútortörténetbe. (7. félév, ősz)

MŰ/HELY: Építészeti tárgykísérletek (7. félév, ősz)

INSIDE: Anyagismereten alapuló belső tér tervezés (8. félév, tavasz)

ÉPÍTŐ-IPAR: Bútor és tárgytervezés (9. félév, ősz)

ÉPÍTŐMŰVÉSZETI SPECIALIZÁCIÓ – ÉPÍTÉSZET, BELSŐÉPÍTÉSZET, DESIGN

DESIGN bárki számára elérhető

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

Az építészeti tervezés elméleti és gyakorlati horizontja

- Egyéni érdeklődés szerint
- Széles tárgypaletta
- Bővíthető blokk

3x5=15 elméleti és gyakorlati választható tárgy, amelyből kötelezően 3 teljesítendő, de ajánlott minél több, a választható kreditek keretében történő felvétele!

7. FÉLÉV	8. FÉLÉV	9. FÉLÉV	10. FÉLÉV
FAKULTATÍV 1 KR			
KÖZGAZDASÁGTAN 2 2 KR			FAKULTATÍV 4 KR
BERUHÁZÁS- MENEDEZSMENT (ETM 2) 4 KR	FAKULTATÍV 5 KR	FAKULTATÍV 5 KR	
	ÉPÍTÉSGAZDASÁGTAN 2 2 KR	ÉPÍTÉS-JOG ÉS IGAZGATÁSI ISMERETEK 2 KR	
ÉPÜLETSZERKEZETANI KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ 4 KR	KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰSZAKI 2 KR	KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰSZAKI 2 KR	
	SZÍNDINAMIKA (RAJZ 7) 2 KR	MŰEMLÉKVÉDELEM 2 KR	
KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ 3 KR	KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ 3 KR	DIPLOMA ELŐKÉSZÍTŐ 3 KR	
DESIGN BLOKK: SPEC. KÖTVÁL 1 3 KR	DESIGN BLOKK: SPEC. KÖTVÁL 2 3 KR	DESIGN BLOKK: SPEC. KÖTVÁL 3 3 KR	
BELSŐÉPÍTÉSZET BLOKK: SPEC. KÖTELEZŐ: MŰ/HELY 3 KR	BELSŐÉPÍTÉSZET BLOKK: SPEC. KÖTELEZŐ: INSIDE 3 KR	BELSŐÉPÍTÉSZET BLOKK: SPEC. KÖTELEZŐ: ÉPÍTŐ/IPAR 3 KR	
BELSŐÉPÍTÉSZET BLOKK: SPECIALIZÁCIÓS KIEGÉSZÍTŐ TÁRGY 4 KR			
SPECIALIZÁCIÓS TERVEZÉSI TÁRGY 6 KR	KOMPLEX TERVEZÉS 1 10 KR	KOMPLEX TERVEZÉS 2 10 KR	DIPLOMATERVEZÉS 26 KR
ÉPÜLETSZERKEZETAN ALAP- SZIGORLAT 0 KR	ÉPÍTÉSTECHNOLÓGIA ÉS ME- NEDZSM. SZIGORLAT 0 KR	ÉPÍTŐMŰVÉSZET ZÁRÓSZIGORLAT 0 KR	

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

DESIGN BLOKK

BELSŐÉPÍTÉSZET BLOKK

ÉPÍTÉSZET BLOKK

ÉPÍTŐMŰVÉSZETI SPECIALIZÁCIÓ – ÉPÍTÉSZET, BELSŐÉPÍTÉSZET, DESIGN

A SPECIALIZÁCIÓRÓL

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

A JELENTKEZÉS MÓDJA

ÉPÍTÉSZET – 3 TANSZÉK – 3 PROGRAM

BELSŐÉPÍTÉSZET – 1+3 TANTÁRGY

DESIGN – 3x3 STÚDIÓ VÁLASZTHATÓ TÁRGYAI

A JELENTKEZÉS MÓDJA

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

a minden kari specializációra érvényes felvételi minimumkövetelmények

+

PORTFÓLIÓ

maximum 12 oldalnyi, összefűzött PDF-dokumentum, max. 10Mb terjedelemben, amelyben elsősorban a tervezési tárgyak eredményeinek a jelentkező számára meghatározó bemutatását kérjük)

A portfóliókat a három tanszék tanszékvezetője közösen értékeli, és döntenek a felvételre való alkalmasságról.

JELENTKEZÉS: JÚLIUS 9. ÉJFÉLIG

Külön formon keresztül, a kari központi jelentkezéssel párhuzamosan:

bit.ly/xkl2024



A JELENTKEZÉS MÓDJA

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

A hallgatóknak - a specializációválasztással párhuzamosan - meg kell jelölniük, hogy a 7. féléves Specializációs tervezési tárgyat 1., 2. és 3. helyen milyen preferenciasorrend alapján szeretnék felvenni.

ÁTJÁRHATÓSÁG

A specializációra való bejutás a három tanszék döntése alapján történik. A specializációra felvettek a megjelölt preferenciáik alapján, de a tanszékek közötti arányos eloszlást figyelembe véve kerülnek be a három tanszék valamelyikének őszi STT-kurzusára. Az STT teljesítése után lehetőség nyílik a KXT, majd a DIP tárgyat a három tanszék bármelyikén folytatni.

A SPECIALIZÁCIÓRÓL

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

A JELENTKEZÉS MÓDJA

ÉPÍTÉSZET – 3 TANSZÉK – 3 PROGRAM

BELSŐÉPÍTÉSZET – 1+3 TANTÁRGY

DESIGN – 3x3 STÚDIÓ VÁLASZTHATÓ TÁRGYAI

ÉPÍTŐMŰVÉSZETI SPECIALIZÁCIÓ – ÉPÍTÉSZET, BELSŐÉPÍTÉSZET, DESIGN



Welcome to the Anthropocene



SPECIALIZÁCIÓS TERVEZÉSI TÁRGY
AZ EXPLORATÍV ÉPÍTÉSZETI TANSZÉKEN
2024 ŐSZ

XSTT 2023 ŐSZ / BMEEPIQ711
BOR, MÁMOR... SOMLÓ



2023-ban a tanszék egyik tematikus stúdiója a Somló hegygel foglalkozott. Az STT feladatokat TDK keretében, továbbá Komplex és Diplomatervezés témájára is lehetett választani. Mintegy 70 terv született a tanév során. Az öt kiválasztott tervezési feladat karaktere nagyon különböző volt. Választható volt zöldmezős építés, revitalizáció, romkiegészítés, műemléki környezetbe tervezés, továbbá régészeti védőtető/védőépület konstruálása.



XSTT 2023 ŐSZ / BMEEPIQ711
BOR, MÁMOR... SOMLÓ

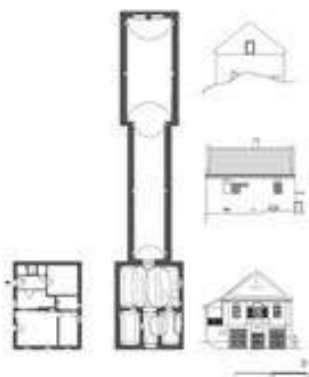


2023 szeptember - helyszínbemjárás, workshop, gasztronómia...



XSTT 2023 ŐSZ / BMEEPIQ711

UTÓÉLET/TOVÁBBTERVEZÉS + BEMUTATÓ



A barokk eredetű pincére készült hallgatói tervek hatására a Hegyközség fontolóra vette az épület múzeumi használatának lehetőségét. A Zirci Apátsági pincerom tulajdonosa a rom konzerválását megkezdte. Az egykori Esterházy pince helyére tervezett új épületek a helyszín újragondolására sarkallják az önkormányzatot.



A vázlattelevi szakaszban a tervekből egy válogatást mutattunk be az Intelligens tájak c. konferencián és kiállításon. Veszprémben az EKF 2023 programsorozat részeként.



XSTT 2023 ŐSZ / BMEEPIQ711
UTÓÉLET/KIÁLLÍTÁSOK



A 2023 őszi féléves TDK munkák a FUGA-ban kerültek kiállításra, melyek között szép számmal voltak a Somlóra tervezettek is. Terveink szerint a tavaszi félévben záruló komplex és további diplomatervekkel kiegészülve kiadványban adjuk közre a terveket. A K.255 előtti vitrinben az őszi félévben készült makettekből tekinthető meg egy válogatás.



XSTT 2023 ŐSZ / BMEEPIQ711 UTÓÉLET/KIÁLLÍTÁSOK



M E G H Í V Ó

A Magyar Nemzeti Múzeum tisztelettel meghívja Önt az
A MAGÁNYOS HEGY KINCSEI
EVEZREDES TÖRTÉNETEK A SOMLO-HÉGYEN

című kiállítás ünnepélyes megnyitójára.

Helyszín: Magyar Nemzeti Múzeum,
Diktórium
1088 Budapest, Múzeum krt. 14-16.

Időpont: 2024. január 30. 10 óra

Köszöntőt mond:
dr. Hammerstein Judit,
a Magyar Nemzeti Múzeum mb. főigazgatója

A kiállítást megnyitja:
dr. Navracsics Tibor
Kormányzati és területfejlesztési miniszter

A kiállítást bemutatja:
Soós Becca
kurátor

A kiállítás megtekinthető 2024. március 28-ig.

A regisztrációért kattintson ide: 

Visszajelzését 2024. január 29. 10 óráig várjuk.

 **MAGYAR NEMZETI MÚZEUM**



2024. január-március között az őszi féléves tervek legjava mutatkozott be a Magyar Nemzeti Múzeum Kupolacsarnokában a Magányos hegy kincsei c. régészeti kiállítás kísérő tárlataként.



XSTT 2023 ŐSZ / BMEEPIPQ711
UTÓÉLET/RÉGÉSZET



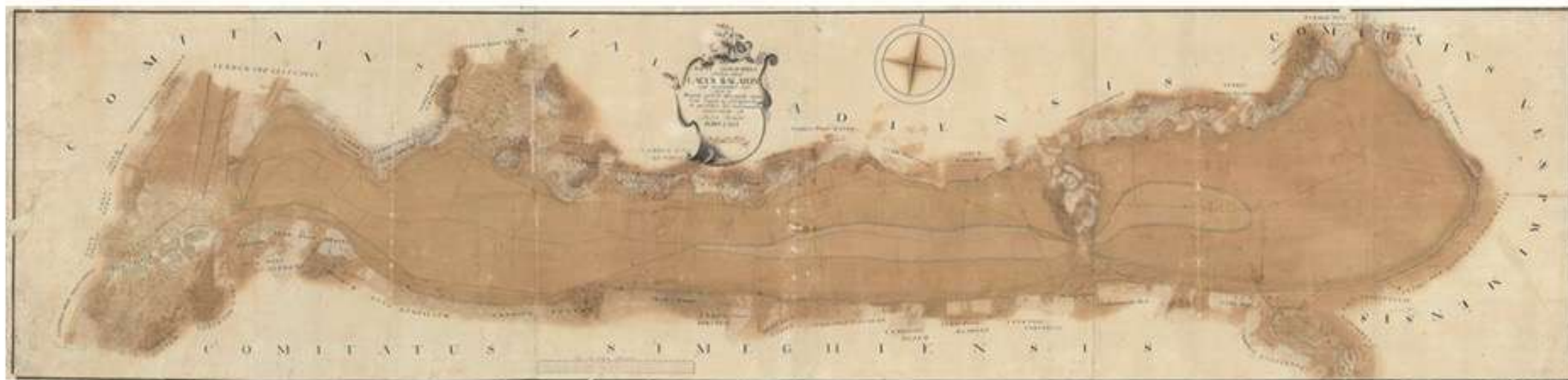
A hegytetőn a Magyar Nemzeti Múzeum 2024 május végén feltárásokba kezdett – terveink szerint a hegy gazdag öröksége építészeti eszközökkel válik érthetővé és megélhetővé:



Welcome to the Anthropocene

Helyszinbejaras / tanulmányut a Balaton-felvideken / előadások
2024 szeptember 5-6-7





XSTT 2024 ŐSZ / BMEEPIQ711

ANTROPOCÉN - A MAJD NEM "MEDENCÉVÉ" LETT BALATON

Az **antropocén** egy javasolt új földtörténeti kor, melynek kezdetét az emberi tevékenység a Föld ökoszisztémáira gyakorolt jelentős és globális hatása határozná meg.

1766-ban alkotta meg Krieger Sámuel a Balaton lecsapolásának tervét. Kézzel rajzolta meg a tó első hiteles, 272×65 centiméteres térképét, ami még mai szemmel is hihetetlenül pontos. A királynő által jóváhagyott tervezet két célt szolgált: hajózási útvonalak megteremtését és a mocsarak felszámolását, termőterületek kialakítását. A víz leeresztését három ütemben képzelte el: egy (1,9 m), kettő (3,8 m) majd három öl és két láb (6,3 m) szintcsökkentést javasolt. Az utóbbi eredményeként fennmaradó tavat kék színnel ki is emelte.





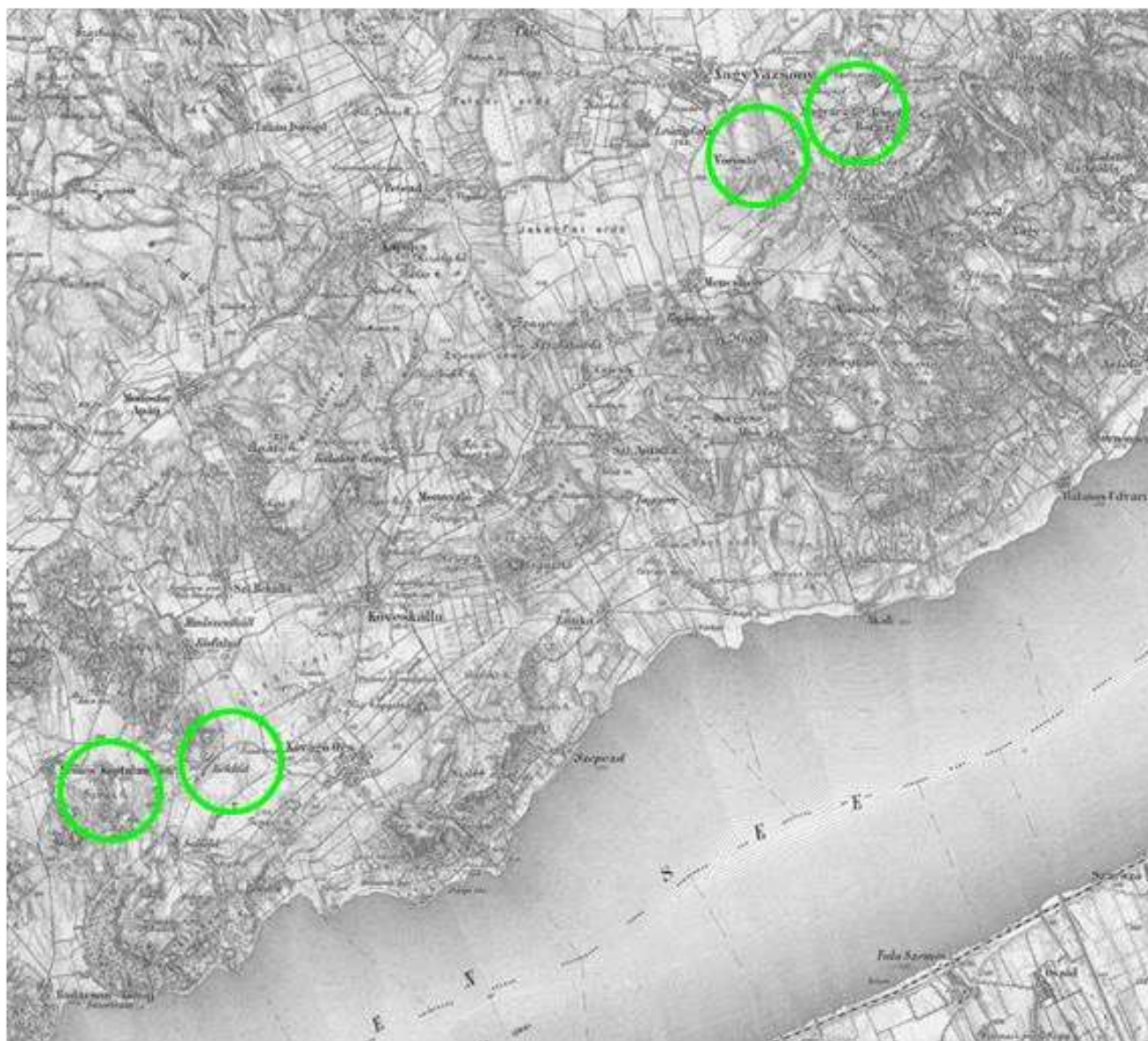
XSTT 2024 ŐSZ / BMEEPIQ711 **MEDENCÉK A TÓPARTON - VÁZSONY ÉS KÁL**

Tervezési helyszíneink az őszi félévben a Vázsonyi-medence és Káli-medence két-két karakteres helyszíne, amelyeken négy hívószó mellé választott négy eltérő fókuszú, de valós helyi igényeken alapuló programot kínálunk.

A Vázsonyi-medencében két szomszédos falu, Barnag és Vöröstó igyekszik közösen megmaradni a Balaton-felvidéki turizmus, a nyaraló-betelepülők és az elvándorló helyi lakosság okozta demográfiai-szociális krízisben.

A Káli-medencében két prosperáló település, Káptalantóti és Kékkút keresi a fejlesztési lehetőséget eddig méltatlanul mellőzött, de jelentős potenciállal bíró és identitásformáló műemlékei számára.





4 feladat / 4 különböző megközelítés

Barnag - faluszéle

- **AZ ÚJ**

Vöröstó - faluvége

- **A RÉGI**

Káptalantóti - Sabar-hegy

- **A ROMOS**

Kékkút - Savanyúkúti-dűlő

- **AZ ELTŰNT**

**STT/SKT/KX/DIPelőkészítő/
DIP/BsCDIP/TDK**

+

MH2

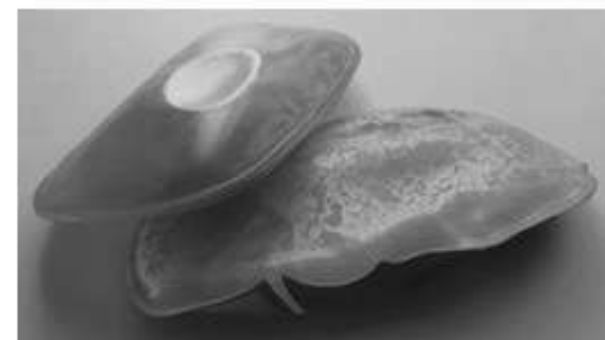
+

KÖTVÁLOK



XSTT 2024 ŐSZ / BMEEPIQ711

AZ ÚJ/FÁZISVÁLTÓ KUTATÓLABOR - BARNAG



Barnag Vöröstó felőli végén egy használaton kívüli, egykori orvosi rendelő és telke várja új funkcióját. Barnag egyik lakosa egy izgalmas témával, az ún. fázisváltó anyagok építészeti alkalmazásával foglalkozik több egyetem együttműködésében. Felmerült, hogy a falu otthont adhatna egy az energetikában jelentős potenciált képviselő technológia kísérleti laborjának és mintaházának is. A feladat a kutatólabor és mintaház megtervezése.



XSTT 2024 ŐSZ / BMEEPIQ711

A RÉGI/AZ EGYKORI PAPLAK - VÖRÖSTŐ



Vöröstő jól ismert pajtáiról, illetve a faluban fennmaradt számos értékes népi lakóházáról. A falu Barnag felőli szélén, a templom és a temető között találjuk az egykori paplakot, amely mára kritikus állapotba került. Az épület első traktusa bontandó - helyén kortárs módon megfogalmazott újraépítés is lehetséges. A ház tovább részei megtarthatók, a nagyméretű telken a falu igényeihez illeszkedő táboroztatási, közösségi és rendezvényi funkciók tervezendők.



XSTT 2024 ŐSZ / BMEEPIPQ711

A ROMOS/SABAR HEGYI ROMTEMPLOM - KÁPTALANTÓTI



<https://varlexikon.hu/sabar-hegyi-templomrom>

Káptalantóti jól ismert település a régióban - a Liliomkert piac vasárnaponként jelentős esemény, a helyi termelők fontos platformja. Látótávolságban, továbbá a Csobánc-hegyre néző panorámával találjuk a Sabar-hegyi templomromot, amely talán Bács falu temploma lehetett. A dombtetőre épült rom és környezet jó lehetőséget kínál egy arányos építészeti beavatkozásra, amely magába foglalja a rom megóvását és értelmező kiegészítését, továbbá a domb környezetében a gasztroturizmus feltételeinek megteremtését.

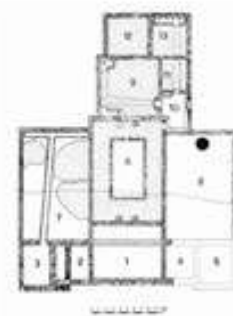


XSTT 2024 ŐSZ / BMEEPIQ711

AZ ELTŰNT/VILLA RUSTICA - KÉKKÚT



Sági K. Ókeresztény bazilikának vélt villa rustica hitelesítő ásatása
Kékkúton. VMMK 11. 1972. 121-138.



Kékkút határában, a Savanyúkúti-dűlőben (ma a Theodora ásványvíz palackozó közelében) 1903-ban római épületek maradványai kerültek elő. Az 1065-ös hitelesítő ásatások során egy összetett alaprajzú, Kr.u. 370-es években leégett Villa Rustica alaprajza bontakozott ki. A számos építészeti részletet megőrzött épület maradványai visszatemetésre kerültek. A feladat a maradványok értelmező, élményszerű bemutatása, védőépületbe foglalása, továbbá "vzbár" és színvonalas bisztró kialakítása.

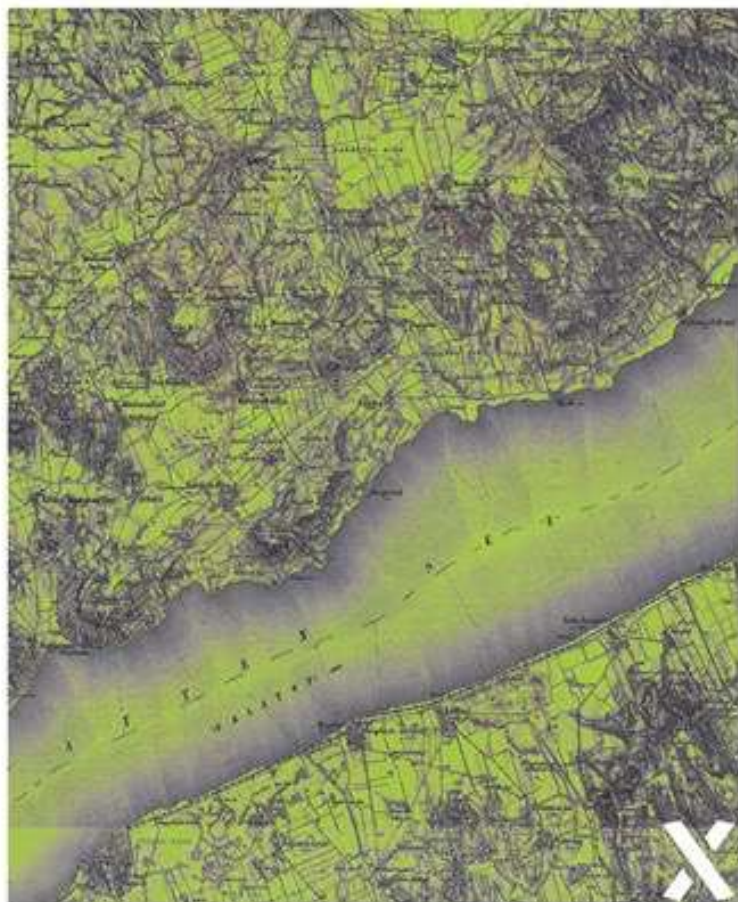


STT 2024

ŐSZI PROGRAMOK

BME ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR
EXPLORATÍV ÉPÍTÉSZETI TANSZÉK
SPECIALIZÁCIÓS TERVEZÉSI TÁRSASÁG 2024

WWW.EXPLORATIV/BMEHU



Az STT tárgy célja a megelőző tervezési tanfolyamokból megszerzett tudásanyagra építve összegezni az eddigi tervezési ismereteket, továbbfejleszteni mindazt egy az eddigiektől eltérő bonyolultságú épület tervezésével. A települési, beépítési kontextus vizsgálatától a koncepcióalkotáson át az épület és annak meghatározó részletei megformálásig, belsőépítészeti kialakításáig terjed a kurzus megcélzott tervezési spektruma. A kurzus keretein belül a 2024/2025-ös tanév őszi félévében a tervezési feladat a Balaton-felvidékhez, szűkebben a Vázsonyi- és Káli-medence négy településéhez kötődik. A programokat Komplex és Diplomafeladalként is választhatják a hallgatók. Utóbbi összekapcsolódik a 2024 őszi félév poszt festam tematikájával is: Veszprémben és a Balaton felvidéken vizsgáljuk a 2023-as EKF év nyomán felvelődött építészeti beavatkozások további sorsát, lehetőség szerinti továbbgondolását. A 2024 őszi TDK egyik szekciója is a helyszínek egyikéhez kapcsolódik. A négy tervezési feladatot a kontextus és a választott program élesen elkülöníti egymástól – karakteresen különböző tervek készítésére nyílik lehetőség. Kiemelt szempont, hogy a tanév mottójául is szolgáló "antropocén" fogalmat előtérbe helyezzük, azaz a beavatkozások kapcsán az ember által használt, részben túlhasznált kultúrlájhöz újszerű szempontok szerint viszonyuljunk. A meglévő, történelmileg gazdagon rétegzett, összetett környezet analízisének, az összefüggések megértése kiemelten fontos része a feladatnak. A félév Balaton-felvidéki tanulmányúttal, a tervezési helyszínek bejárásával és ismeretelésével indul, majd a tágabb kontextust is részletesen ismertető előadásokkal folytatódik.

A tervek konzultációjában a tanszék oktatói és meghívott konzulensek vesznek részt.







A legek városa: irány a „Kis Bécs”! Temesvár – 2024 ősz 
STT / KX1 / BSc-MSc-osztatlan DIPL 

MIÉRT A HATÁRON TÚLRA?



Hogyan lehet határátlépéseink, határhelyzeteink teremtő energiáit kinyerni?

Az eltávolodást, a folytonos határátlépéseket a Középülettervezési Tanszék gyakorlatává tettük, és szakmai kapcsolatok kiépítése által is hangsúlyozzuk a fontosságát regionális értékeinknek.





A TRILÓGIA RÉSZESE LEHETSZ!

Két erdélyi, ill. partiumi város: Kolozsvár, majd Nagyvárad meglátogatása után harmadízben, Temesvárra szervezett tervezési félévünkkel sorozatot zárunk. A hallgatói munkákat ismét kötetbe rendezzük, immáron a harmadikba (a kolozsvári és nagyváradi félévek összefoglaló kiadványai a tanszék honlapjáról elérhetők), és ezzel egyfajta gyűjteményes „trilógiáját” adjuk a három, egyenként nagyjából félszáz hallgatói tervet eredményező, három éven át tartó, határon túli programunknak.



MIÉRT TEMESVÁR?



A fekvésénél fogva mindig is stratégiai jelentőségű város többnemzetiségű és multikulturális település: a románok, magyarok, németek, szerbek, szlovákok, ukránok és olaszok is lakják.

„Kis Bécsnek” is nevezik kulturális, és különösen az építészeti gazdagsága miatt. A középkori alapokon nyugvó belváros struktúrája, a barokk nagyvonalúsága, az egykori erődítmény hadtechnikai jelentősége éppúgy jelen vannak a városban, mint a monarchiabeli ipari fejlettség tanúi, vagy a szecesszió: a bánsági város egykori főépítészének, Székely László monumentális épületei igazi csemegéi a „békeidőknek”. Ugyanakkor a két háború közötti, modernista Temesvár is figyelemreméltó épületekben tapasztalható meg, ahogy kortárs építészete is tanulmányozásra érdemes.

Temesvár történetének meghatározó eseménye, hogy innen robbant ki az 1989-es romániai forradalom.

Európa Kulturális Fővárosa volt 2023-ban, és két évente itt rendezik meg a BETA euroregionális építészeti biennálét.

MIÉRT TEMESVÁR?

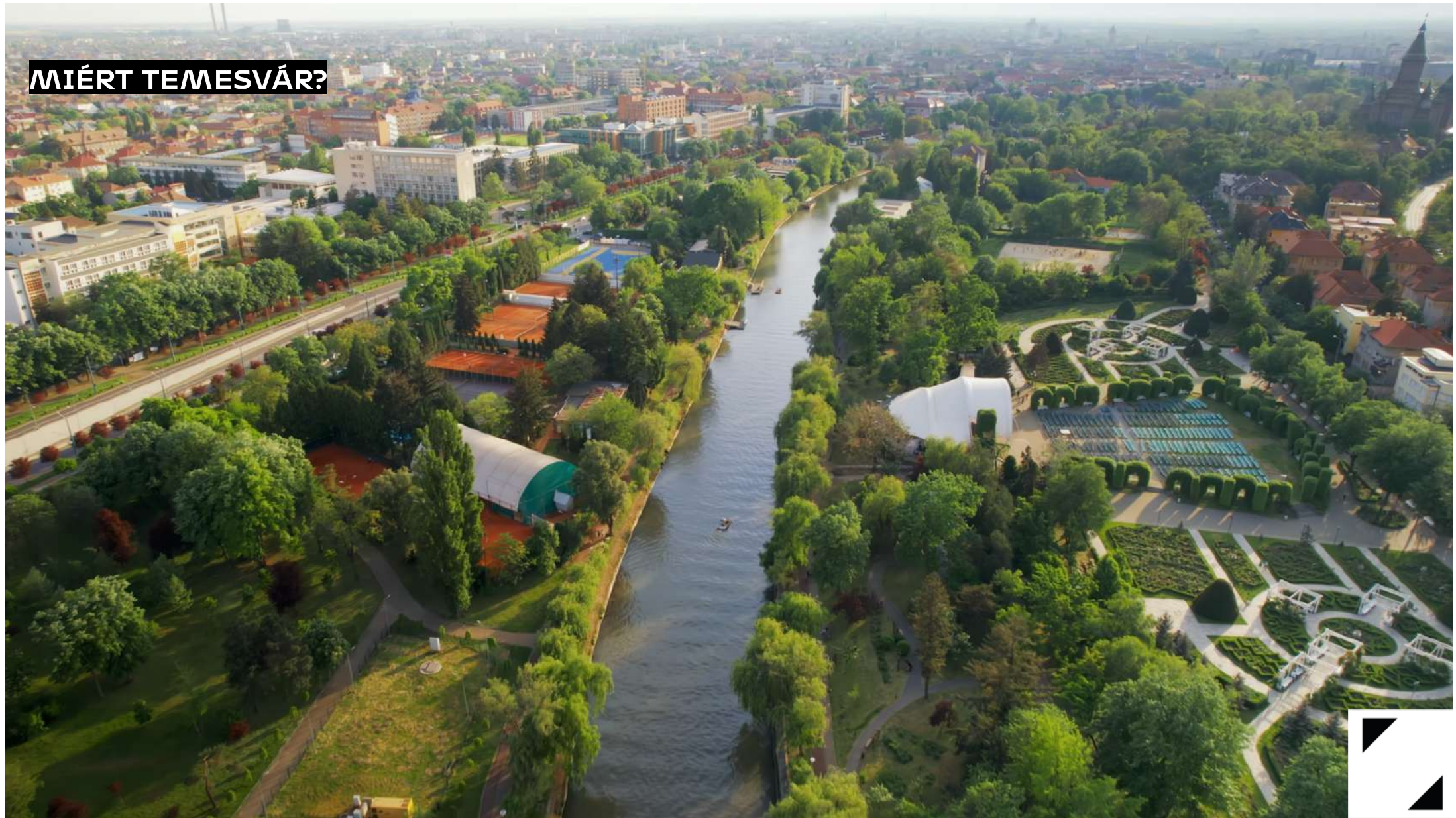


MIÉRT TEMESVÁR?



JAZZx
28.6.-2.7.
2023
TIMIȘOARA

MIÉRT TEMESVÁR?



A TANULMÁNYÚT FÓKUSZAI: A TÖRTÉNETI, A MODERN és A KORTÁRS



A tervezési stúdium első hetének kiterjesztett hétvégéje (szeptember 5-8.) ad lehetőséget ennek az izgalmas, történetének lenyomatait magán hordozó városnak, történeti és kortárs építészetének és a kiválasztott tervezési területeknek is a megismerésére, a helyszíni vizsgálatokra, a kulturális közeg, a város feltérképezésére – az oktatókkal, hallgatókkal közös tanulmányút keretében. A hely megismerésében – helyi építészek mellett – Zuh Deodáth művészettörténész lesz segítségünkre.



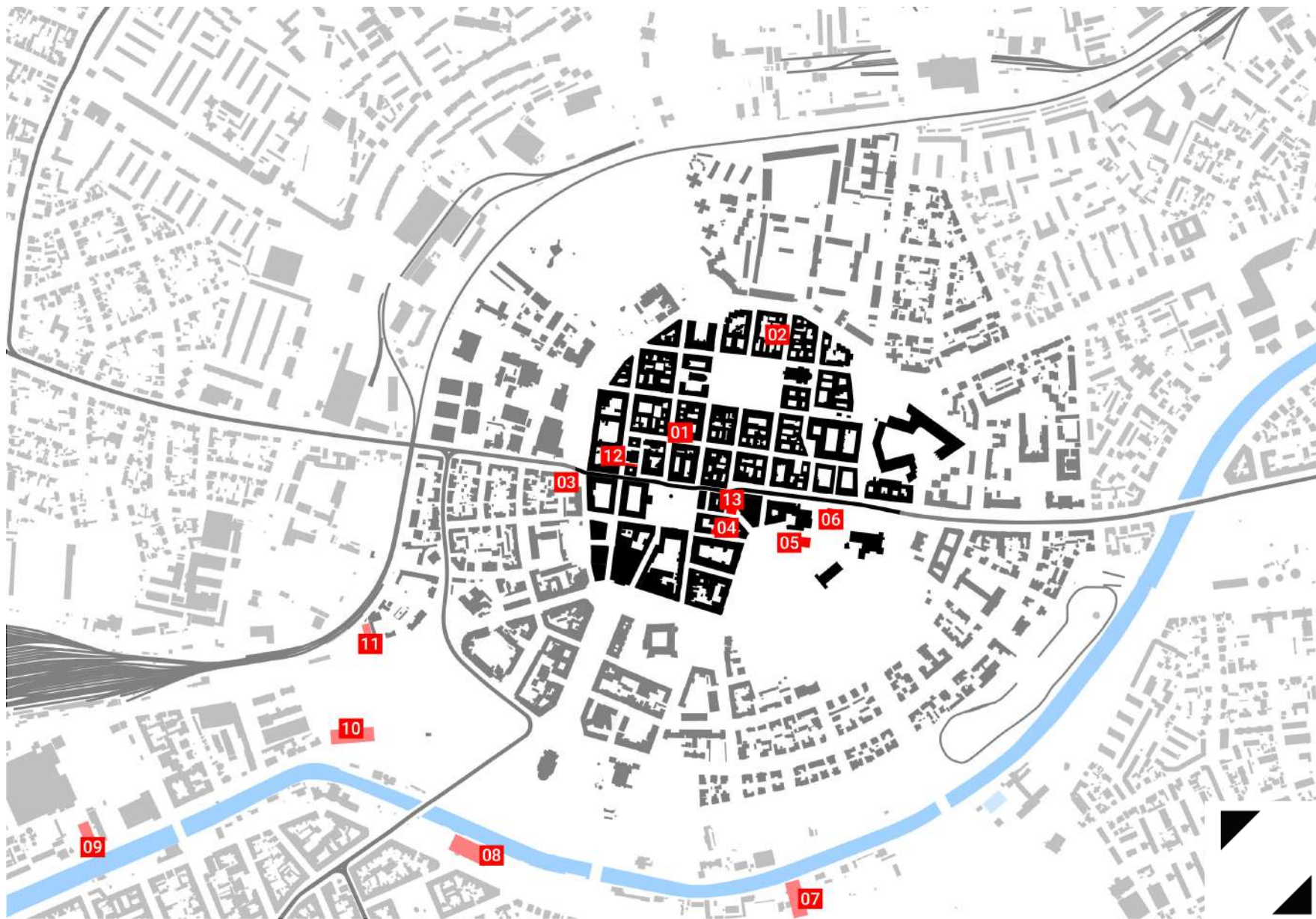
HELYSZÍNEK

A városon belül három karakteresen elkülöníthető tervezési helyszíncsoporttal foglalkozunk:

(1) a belső, egykor városfalon belüli tömbökben fellelhető izgalmas hiányokkal, résekkel,

(2) a Béga csatorna menti területekkel

(3) a két, karakteres zóna néhány köztes helyzetével.



HELYSZÍNEK

az egykor városfalon belüli tömbökben fellelhető
izgalmas hiányok, rések

01 – VÁROSTÖRTÉNETI ARCHÍVUM és INFO-TÉR

[45.756959895756204](https://www.nemzeti.gov.hu/aktualis/2022/02/21/2022-02-21-113523764), [21.227262113523764](https://www.nemzeti.gov.hu/aktualis/2022/02/21/2022-02-21-113523764)

02 – AUKCIÓSHÁZ és KIÁLLÍTÓTÉR

[45.758861](https://www.nemzeti.gov.hu/aktualis/2022/02/21/2022-02-21-113523764), [21.229653](https://www.nemzeti.gov.hu/aktualis/2022/02/21/2022-02-21-113523764)

04- BOUTIQUE HOTEL és GAP-RAP

[45.755211](https://www.nemzeti.gov.hu/aktualis/2022/02/21/2022-02-21-113523764), [21.228391](https://www.nemzeti.gov.hu/aktualis/2022/02/21/2022-02-21-113523764)

05 – TÖLTŐHÁZ és ÉTTEREM

[45.755073](https://www.nemzeti.gov.hu/aktualis/2022/02/21/2022-02-21-113523764), [21.230293](https://www.nemzeti.gov.hu/aktualis/2022/02/21/2022-02-21-113523764)

06 – KÖNNYŰZENEI KÖZPONT és ZENEISKOLA

[45.755497](https://www.nemzeti.gov.hu/aktualis/2022/02/21/2022-02-21-113523764), [21.231483](https://www.nemzeti.gov.hu/aktualis/2022/02/21/2022-02-21-113523764)

12 – VALLÁSTÖRTÉNETI KUTATÓHÁZ és KIÁLLÍTÓTÉR

[45.756352](https://www.nemzeti.gov.hu/aktualis/2022/02/21/2022-02-21-113523764), [21.226294](https://www.nemzeti.gov.hu/aktualis/2022/02/21/2022-02-21-113523764)

13 – IRODALMI GÖDÖR és KIADÓ

[45.755635](https://www.nemzeti.gov.hu/aktualis/2022/02/21/2022-02-21-113523764), [21.228851](https://www.nemzeti.gov.hu/aktualis/2022/02/21/2022-02-21-113523764)



HELYSZÍNEK

a Béga csatorna menti területek

07 – CSÓNAKHÁZ és KERTHELYISÉG

[45.748234](#), [21.227977](#)

08 – TÁNCAKADÉMIA és MOZGÁSSZÍNHÁZ

[45.748896](#), [21.222305](#)

09 – MŰVÉSZETI KÖZPONT és MŰHELYHÁZ

[45.749145](#), [21.212006](#)

10 – VÁROSI STRANDFÜRDŐ és SZÓRAKOZÓHELY

[45.750508](#), [21.218235](#)



HELYSZÍNEK

a két karakteres zóna néhány köztes helyzete

03 – LÁTÁSCENTRUM és FÉNYUDVAR

[45.755829, 21.224368](#)

11 – GYERMEKOTTHON és EGYSZÜLŐS KÖZPONT

[45.752832, 21.219289](#)



OKTATÓK

Program- és tárgyfelelős:

Zombor Gábor DLA, egyetemi adjunktus

Konzulensek (várhatóan):

Balázs Mihály DLA, egyetemi tanár

Bartha András Márk DLA, egyetemi adjunktus

Fazekas Katalin DLA, egyetemi adjunktus

Fejérdy Péter DLA, egyetemi docens

Kemes Balázs DLA, egyetemi adjunktus

Klobusovszki Péter DLA, egyetemi docens

Kronavetter Péter DLA, egyetemi adjunktus

Sámson Kinga meghívott oktató

Szabó Levente DLA, egyetemi tanár

Vannay Miklós DLA, egyetemi adjunktus

Zombor Gábor DLA, egyetemi adjunktus

Asszisztens: Lázár Csaba építész, doktorandusz

Meghívott vendég: Zuh Deodáth PhD művészettörténész, egyetemi docens

Az előkészítésben közreműködik: Jelinek Dorka építészhallgató

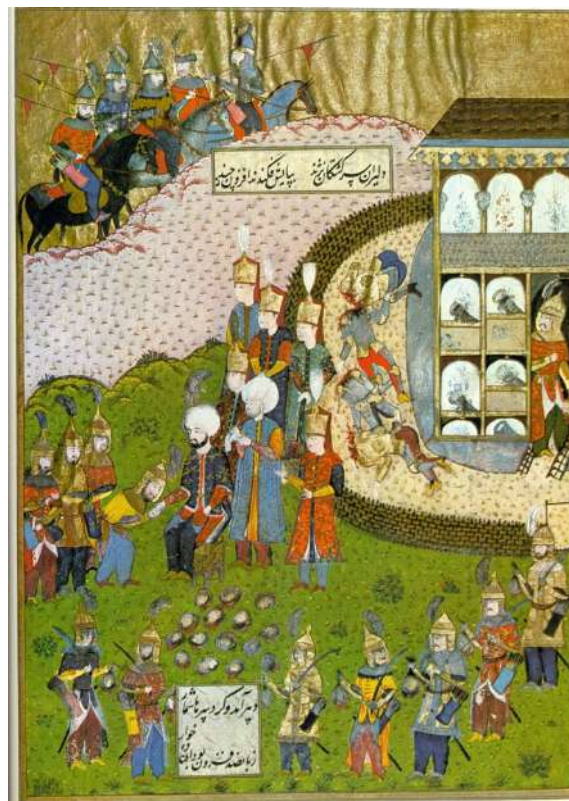
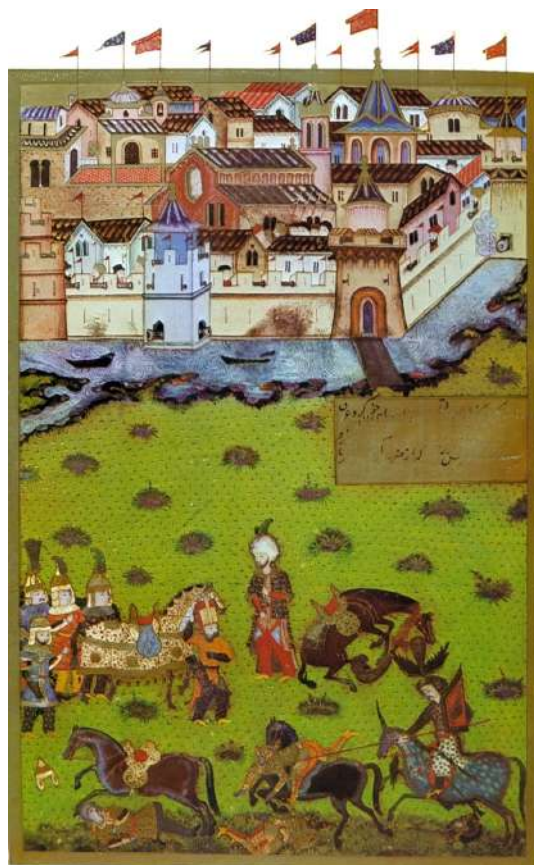
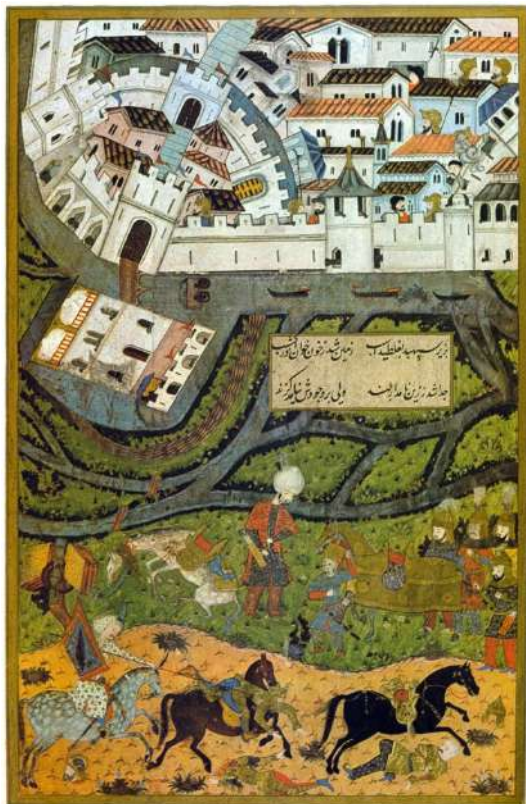




KIÁLLÍTUNK

A Temesvárra születő hallgatói teranyagot, a megelőző félévek nagyváradi és kolozsvári munkáival együtt, „trilógiaként” tervezzük bemutatni a FUGA Budapesti Építészeti Központban 2025 januárjában, az összegzés mellett az összehasonlítás izgalmas lehetőségét is felkínálva a résztvevőknek, látogatóknak.





kíírás a honlapon:



KIKET VÁRUNK?

1. STT: Specializációs tervezési tárgy (osztatlan és MSc-képzés) / jelentkezés a specializáció 3 tanszéke által meghirdetett form kitöltésével (júl. 9-ig, lásd a tanszéki honlapot)
2. BSc-képzés Diplomatervezés, az osztatlan és MSc-képzések Komplex tervezés 1., Diplomatervezés / jelentkezés – a felkért konzulenssel /témavezetővel történő előzetes egyeztetés követően – mielőbb, a közös tárgy hirdetéseknek megfelelő form kitöltésével (lásd a tanszéki honlapot)
3. A KIE és IF specializációk hallgatói számára (jelentkezés a specializációk által szervezett módon).

WA
HO

STT

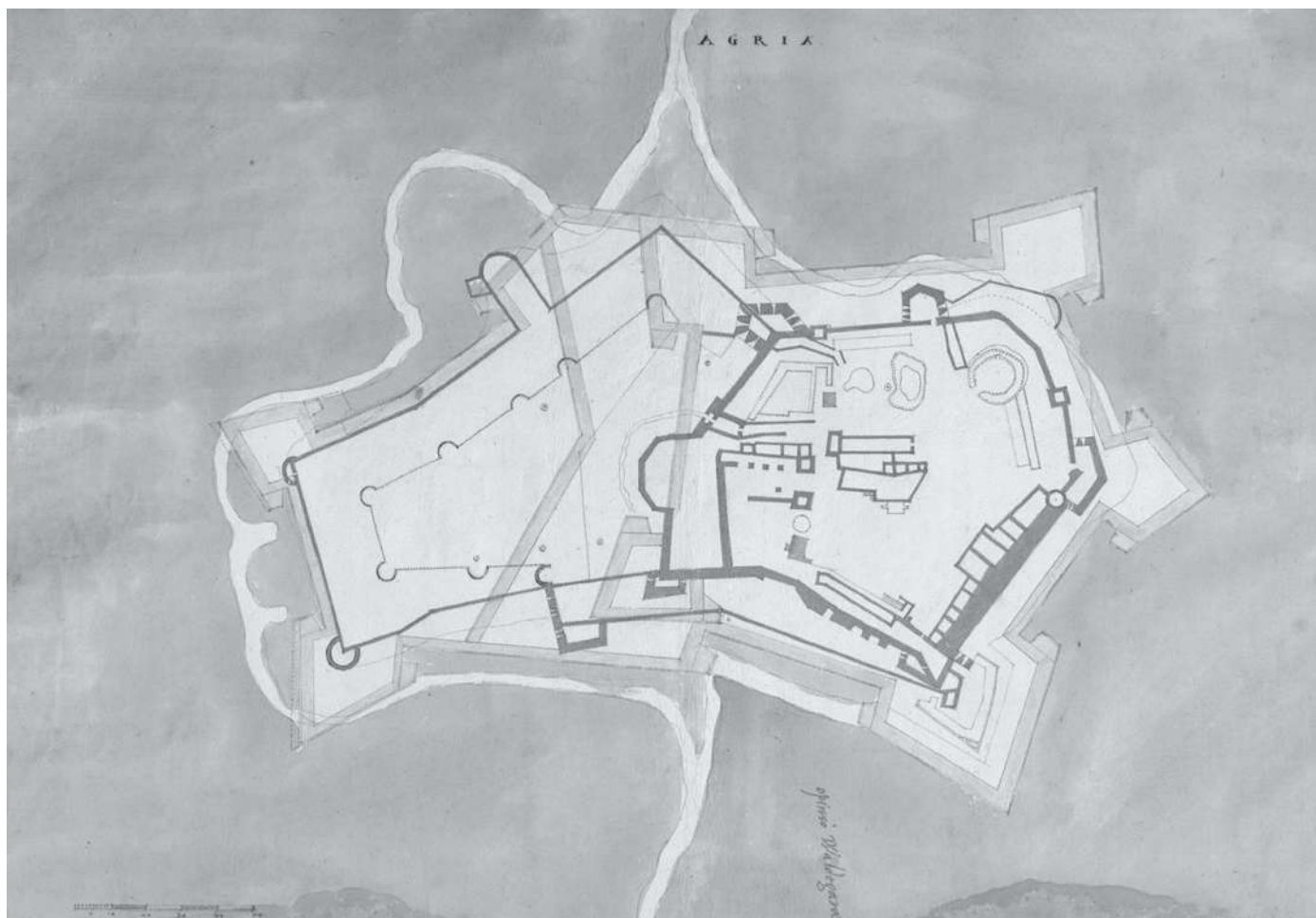
EGRI VÁR KÖRNYEZETE / SÁTOR ÉS PAVILON



STT | HELYSZÍN: EGER

Eger ostroma - 17. sz-i metszet / városkép és hadi sátrak





STT | HELYSZÍN: EGER

Az egri vár átépítésének egyik terve 1568-ból / vár és város struktúrájának folyamatos változása

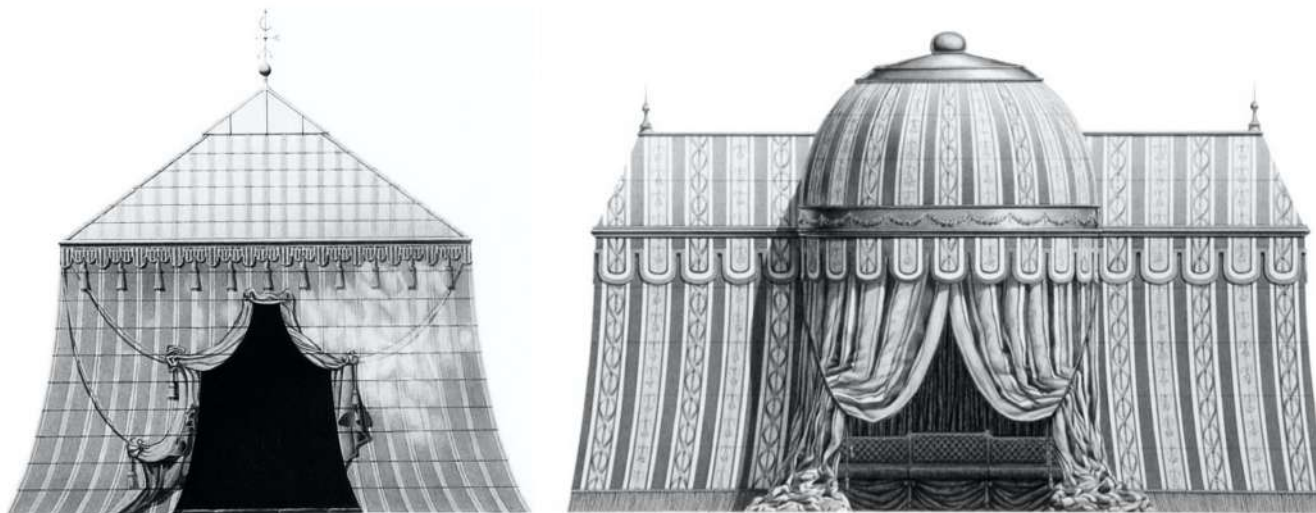




STT | HELYSZÍN: EGER

Az egri vár átépítésének drámai fázisa 1900/ a vár kettészelése a vasútvonallal

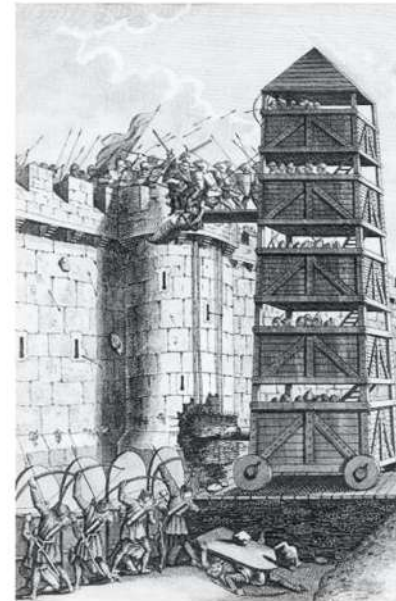
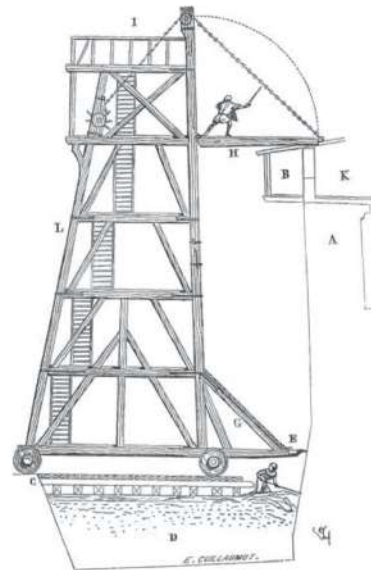
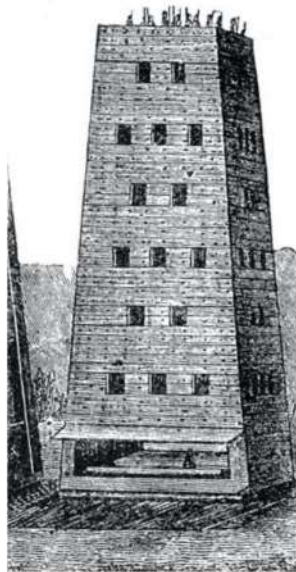




STT | TÉMA: SÁTOR ÉS PAVILON

török hadi sátrak / könnyűszerkezetes építés, burkolás öltöztetés





STT | TÉMA: SÁTOR ÉS PAVILON

Ostromkocsik rekonstrukciós rajzai / szerkezet és konstrukció





STT | TÉMA: SÁTOR ÉS PAVILON

Alison és Peter Smithson Upper Lawn pavilon / **továbbépíteni a meglévőt**





STT | TÉMA: SÁTOR ÉS PAVILON

előző évből / Paragi András - falmászó pavilon





STT | TÉMA: SÁTOR ÉS PAVILON

előző évből / Vass Levente- bivak torony





STT | TÉMA: SÁTOR ÉS PAVILON

előző évből / Szakonyi Luca közösségi tér

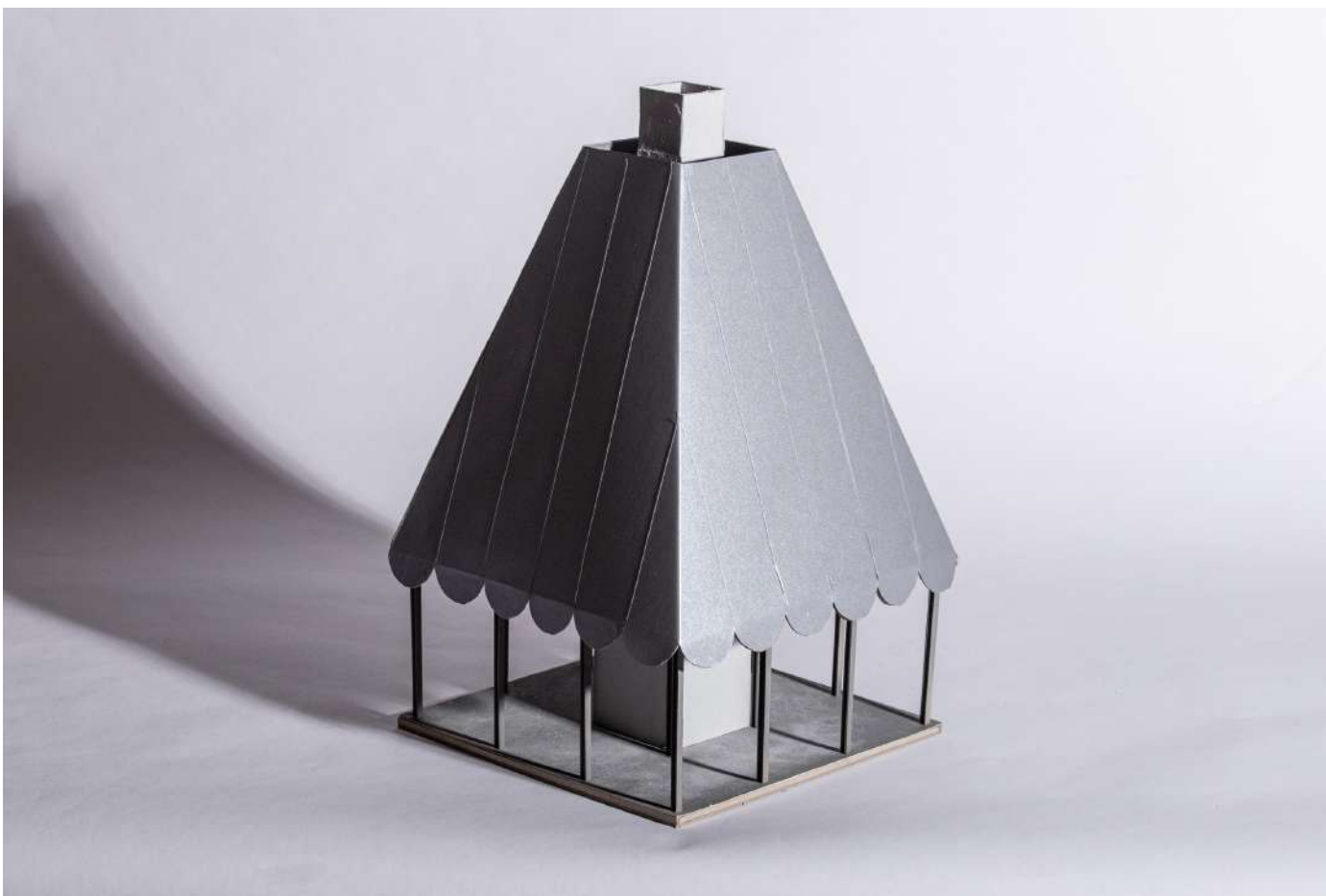




STT | TÉMA: SÁTOR ÉS PAVILON

előző évből / Orbán Blanka ostrom-ház





STT | TÉMA: SÁTOR ÉS PAVILON

előző évből / Spielberg Donát kerámiaégető





STT | EGRI VÁR KÖRNYEZETE | SÁTOR ÉS PAVILON



A SPECIALIZÁCIÓRÓL

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

A JELENTKEZÉS MÓDJA

ÉPÍTÉSZET – 3 TANSZÉK – 3 PROGRAM

BELSŐÉPÍTÉSZET – 1+3 TANTÁRGY

DESIGN – 3x3 STÚDIÓ VÁLASZTHATÓ TÁRGYAI

ÉPÍTŐMŰVÉSZETI SPECIALIZÁCIÓ – ÉPÍTÉSZET, BELSŐÉPÍTÉSZET, DESIGN



SKT

SPECIALIZÁCIÓS KIEGÉSZÍTŐ TANTÁRGY



2024/25 őszi félév



BELSŐÉPÍTÉSZETI KOMPETENCIA EGYEDÜLÁLLÓAN AZ ÉPÍTÉSZKARON 2023-TÓL BEVEZETVE!



VENDÉGELŐADÓK / KÜLSŐ PROGRAMOK / BELSŐÉPÍTÉSZETI TERVEZÉSI ALAPISMERETEK

SKT | BELSŐÉPÍTÉSZETI KOMPETENCIA



1. VENDÉGLŐADÓK

A szakmában elismert tervezők, designerek, teoretikusok tartanak előadásokat, az ENTERIŐR-, TÁRGY-, és BÚTORtervezés témaköreiben. Átfogó képet ad a kortárs belsőépítész és designműhelyek működéséről, legfontosabb praktikáiról.



tervezett meghívottak 2024 őszén: Csavarga Rózsa, Dévényi Tamás, Ferkai András, Göde András, Haba Péter, Horányi Éva, Kerékgyártó András, Lakos Dániel, Magyarai Éva, Szén Molnár Tamás, Szentpéteri Márton

SKT | MEGHÍVOTT ELŐADÓK



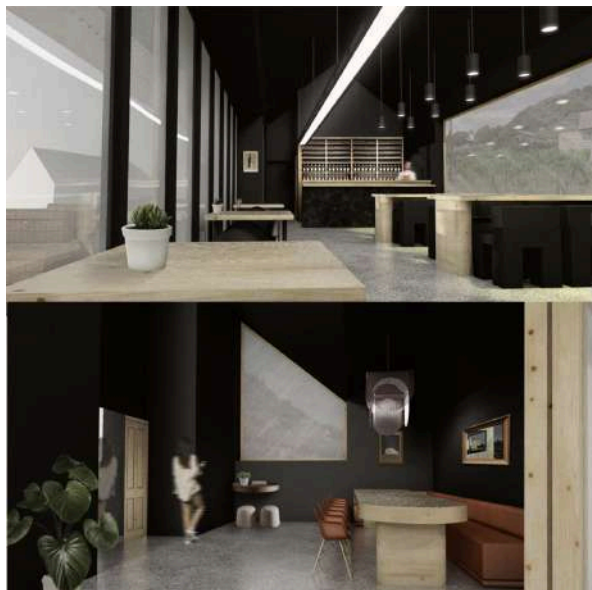
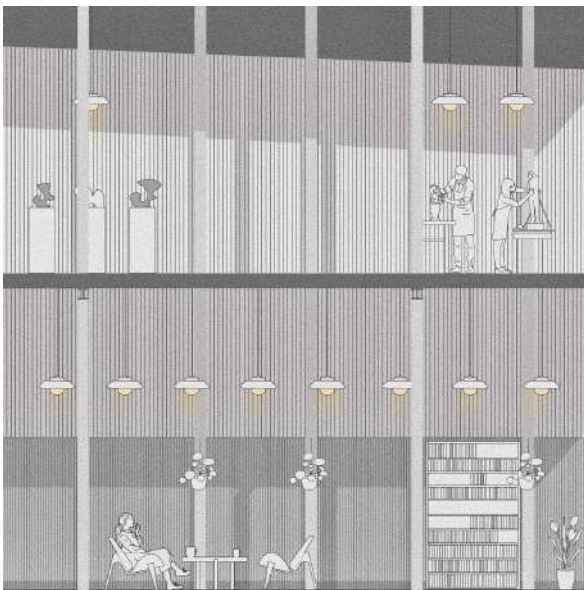
2. KÜLSŐ PROGRAMOK

külső helyszíneken szervezett szakmai programok, világítási, felületképzési, iparművészeti bemutatók, épületlátogatások



3. BELSŐÉPÍTÉSZEI TERVEZÉSI ALAPISMERETEK

A kurzus kiegészíti a 3 tanszéken párhuzamosan futó Specializációs tervezési tárgy (STT) programjait, az azokban meghatározott belsőépítészeti részfeladattal



Szakonyi Luca, Zetelaki Gáspár, Jelinek Dorka munkái





MŰ / HELY

ÉPÍTÉSZETI TÁRGYKÍSÉRLETEK

2024/25 őszi félév
Középülettervezési Tanszék

An aerial photograph of a traditional Japanese village, likely a historical site. The buildings feature thatched roofs and are surrounded by wooden fences. The scene is set in a lush, green environment with many trees. The text is overlaid on the center of the image.

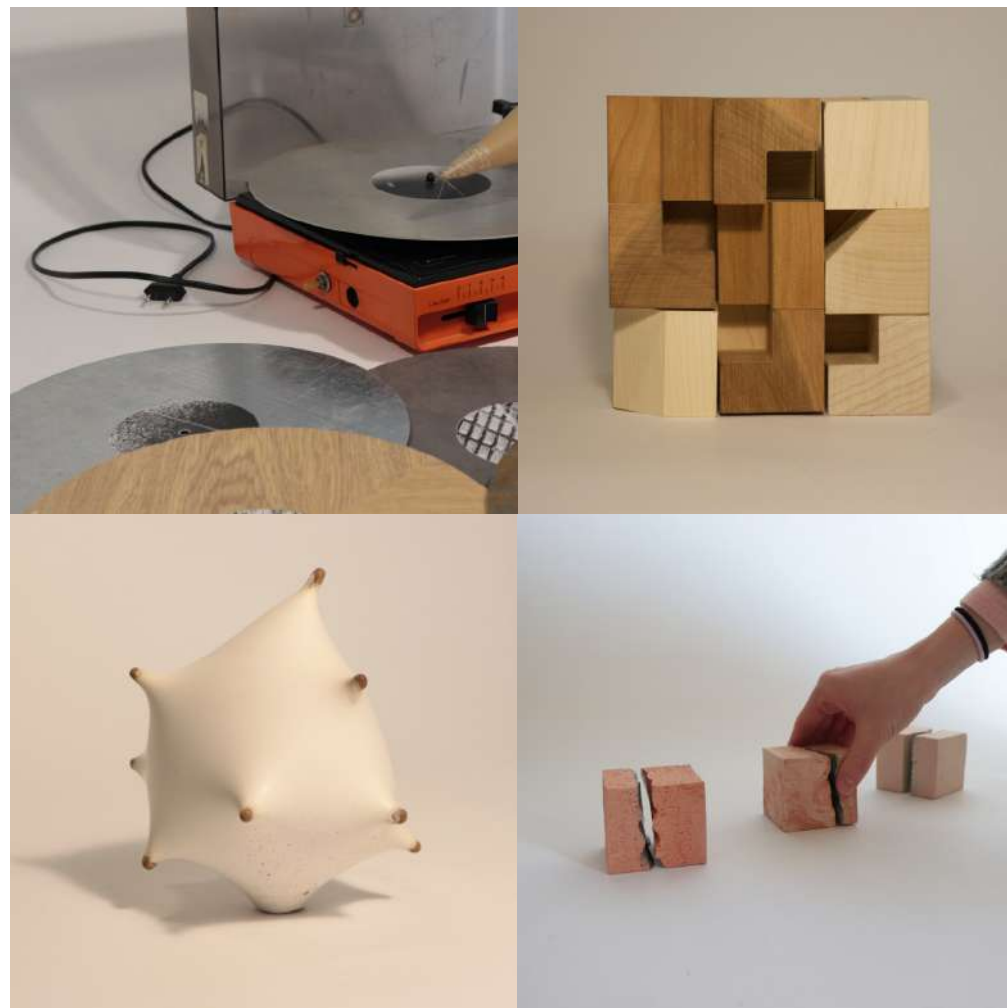
2024 ősz:
**Reprodukció és
repetíció**

MŰ/HELY ÉPÍTÉSZETI TÁRGYKÍSÉRLETEK | TEMATIKA

A félév során olyan építészeti vonatkozású tárgyakat, maketteket, installációkat készítünk, amelyek elsődlegesen a kiírás szerinti fogalmakat dolgozzák fel.

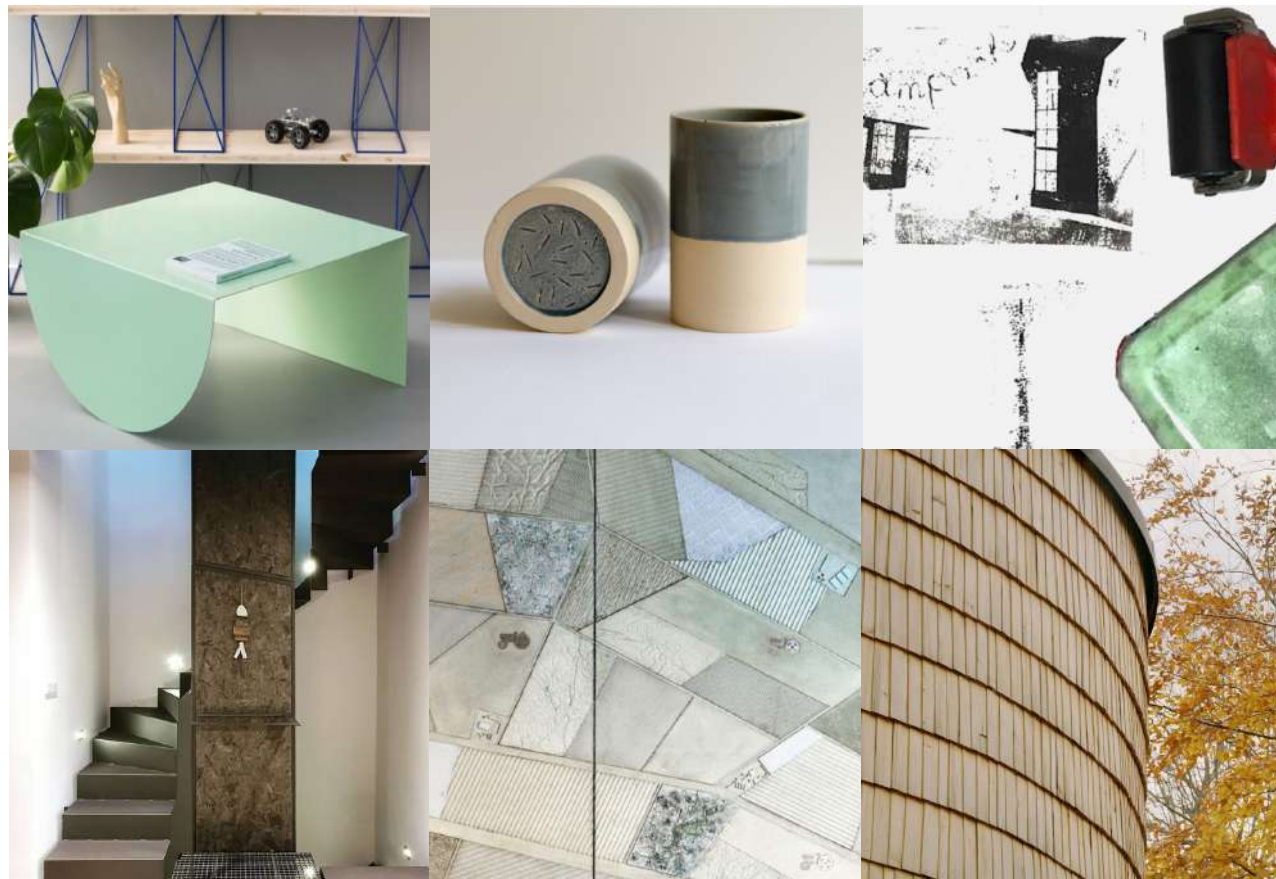
- 2-4 fős csoportokban dolgozhattok
- tárgyegyüttest, és hozzá kapcsolódó 1 A4 oldal leírást kell készíteni a zárókiállításra
- A készülő tárgyak:
 - kapcsolódhatnak a résztvevők futó tervezési feladatához, helyéhez, gondolköréhez.
 - lehetnek konkrét téri valósághoz kötődő (makett, prototípus, lenyomat, stb.) vagy elvontabb, szellemi természetű is (műtárgy, szobor, installáció)

kiírás a honlapon:



6 műterem

- Pongor Soma – Studio Nomad
- Kronavetter Zsófia DLA – Studio Konstella
- Sámson Kinga, Fülöp Csenge, Ostoróczy Nóra – Lenyomat műhely
- Szövetség 39 Beton workshop
- Zakariás Tamás – Mobilia Architects
- Bartha András Márk DLA





MŰ/HELY ÉPÍTÉSZETI TÁRGYKÍSÉRLETEK | MŰHELY HANGULAT





MŰ/HELY | FÉLÉVZÁRÓ KIÁLLÍTÁS





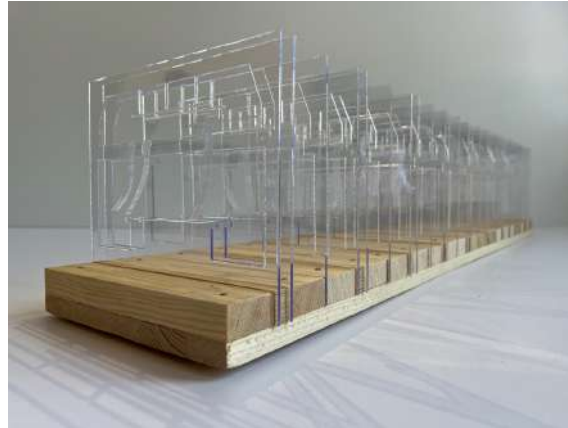
INSIDE | **TÉMA: BELSŐ TÉRFORMÁLÁS** | BELSŐÉP. | TÉR ÉS ANYAGFÓKUSZÚ TERVEZŐI FELADAT





INSIDE | **TÉMA: BELSŐ TÉRFORMÁLÁS** | BELSŐÉP. | TÉR ÉS ANYAGFÓKUSZÚ TERVEZŐI FELADAT





INSIDE | **TÉMA: BELSŐ TÉRFORMÁLÁS** | BELSŐÉP. | TÉR ÉS ANYAGFÓKUSZÚ TERVEZŐI FELADAT





kompetenciák
belső terek tervezése
világítástervezés
anyagtan
anyagszerkezettan
belsőépítészeti
épületszerkezettan
akusztika



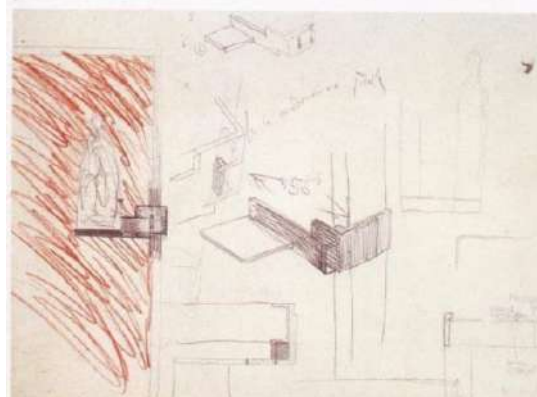
ÉPÍTŐ-IPAR

műhely-munka
csapat-munka
kézi- munka



ÉPÍTŐ-IPAR | KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ | TÉMA: A KONZOL | BÚTORTERVEZÉS | MŰHELYMUNKA

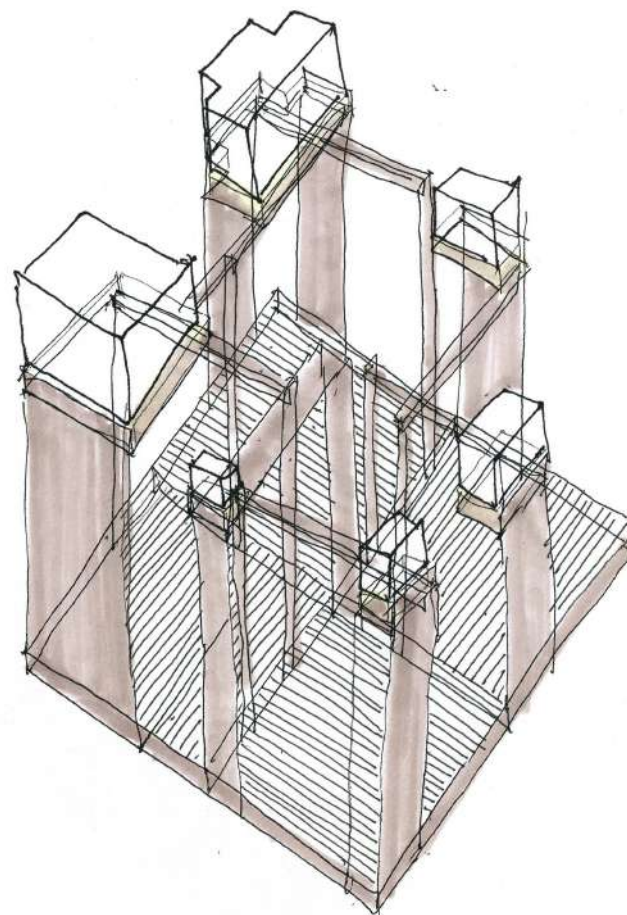
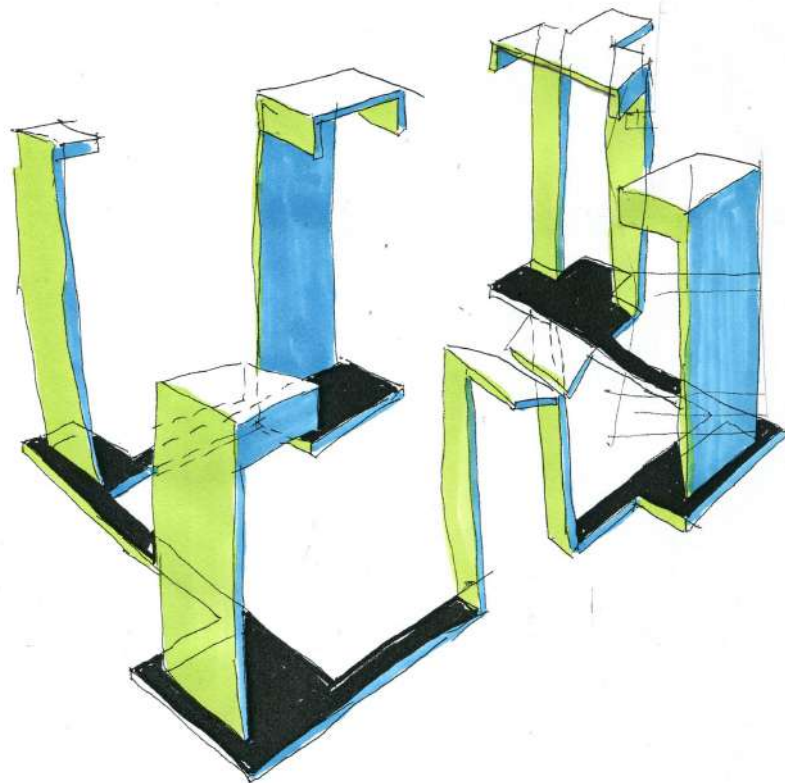




Részletek: Carlo Scarpa

ÉPÍTŐ-IPAR | KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ | TÉMA: A KONZOL | BÚTORTERVEZÉS | MŰHELYMUNKA





Solium Regni, rajz: Karácsony Tamás

ÉPÍTŐ-IPAR | TÉMA: A FA | BÚTORTERVEZÉS | MŰHELYMUNKA





Solium Regni, Karácsony Tamás, Gerzsenyi Tibor, Kern Orsolya

ÉPÍTŐ-IPAR | KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ | TÉMA: A KONZOL | BÚTORTERVEZÉS | MŰHELYMUNKA





Műhelymunka: dmb műterem, AU Workshop, Képzőművészek

ÉPÍTŐ-IPAR | KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ | TÉMA: A KONZOL | BÚTORTERVEZÉS | MŰHELYMUNKA



A SPECIALIZÁCIÓRÓL

ÉPÍTÉSZET,
BELSŐÉPÍTÉSZET
& DESIGN

A JELENTKEZÉS MÓDJA

ÉPÍTÉSZET – 3 TANSZÉK – 3 PROGRAM

BELSŐÉPÍTÉSZET – 1+3 TANTÁRGY

DESIGN – 3x3 STÚDIÓ VÁLASZTHATÓ TÁRGYAI

ÉPÍTŐMŰVÉSZETI SPECIALIZÁCIÓ – ÉPÍTÉSZET, BELSŐÉPÍTÉSZET, DESIGN



MÁS/KÉPPEN - ALTERNATÍV ÉPÍTÉSZETI MEGKÖZELÍTÉSEK 2024 ŐSZ / BMEEPIQ803

HIBRID UTÓPIA



Karel Teige útján / 1932

Karel Teige (1900-1951), az 1920-as és '30-as évek avantgárd modernizmusának egyik legfontosabb alakja, aki szülőhazájában - az akkori Csehszlovákiában - gyakorlatilag a művészet, a design és a városi gondolkodás minden területére hatással volt. Az eredetileg 1932-ben csehül megjelent Minimum Dwelling című könyve nemcsak a huszadik század egyik mérföldkönek számító építészeti írása, de egy új életforma tervrajza is.

Tárgyfelelős: Fábrián Gábor DLA

Meghívott oktató: Rabb Donát / minusplus

Collectivist reconstruction of dwelling

kitchen	dining	salon = club
house-keeping	bathing	children's space
services	physical culture	individual living cell

centralized and collectivized

Schema of a collective dwelling:

the centralization and collectivization of the economic, cultural, and social factors of the dwelling process;

the reduction of the "apartment" to an individual living cell. One room for each adult person,

whose content (function) is a living room and a bedroom;

the reproduction of a single space undifferentiated dwelling on a higher level;

material and organizational basis for socialist forms of life.



MÁS/KÉPPEN - ALTERNATÍV ÉPÍTÉSZETI MEGKÖZELÍTÉSEK 2024 ŐSZ / BMEEPIQ803 HIBRID UTÓPIA



ex MOL / 1977

Az egykori OKGT (Országos Kőolaj- és Gázipari Tröszt), később MOL székház, melyet a csodálatos nevű Általános Épülettervező Vállalat tervezett. Budapest egyik ikonikus épülete. Az Október 23 utcában álló ház története kalandosan kezdődött: 1973-ban, építés közben részben összeomlott, ezért csak késve, 1977-ben tudták átadni. Az épület az azóta eltelt majd 50 év alatt sokat veszített egykori bájából. Már, ha volt neki valaha.

Karambol / 2024

Témánk válaszkérés az egyre jelentősebb társadalmi rétegeket érintő nagyvárosi lakhatási problémákra. Célunk egy elfogadható lakhatási feltételeket nyújtó közösségi lakóépület idealizált modelljének létrehozása, eddig meg nem valósított, extrém belső összefüggéseket feltételezve. Ehhez Karel Teige elképzeléseit vesszük alapul, melyet keresztetünk a valamikori MOL székházzal. Ebből még bármi kijöhet!



identitásÉPÍTÉS ZET 2024 ŐSZ / BMEEPIQ701

múzeum(m)ánia - gyűjtés, értelmezés, narratíva/rólunk, velünk, általunk

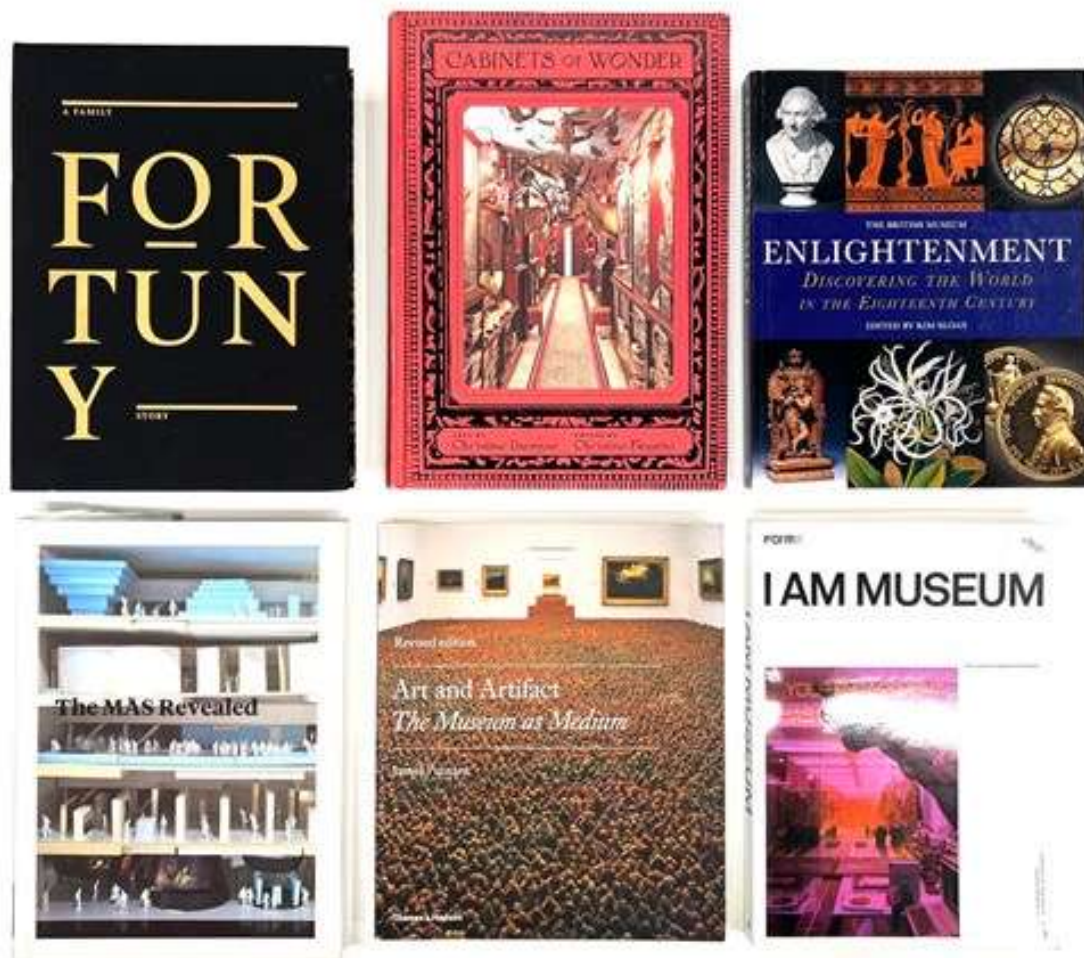


poszt-boom korszak
múzeumépítészet
építészeti múzeumok
gyűjteni, de mit?
önreflexív kritika
egyetemi gyűjtemények
építész identitás
tárgyak bűvölete
fétis vagy identitás?



identitásÉPÍTÉS ZET 2024 ŐSZ / BMEEPIQ701

múzeum(m)ánia - gyűjtés, értelmezés, narratíva/rólunk, velünk, általunk



Néhány éven belül megnyílnak az új Magyar Építészeti Múzeum és Központ.

Az identitásÉPÍTÉS ZET kurzusban a múzeumi világot, azon belül is az építészeti múzeumokat vesszük górcső alá. Tágabb értelemben az építészeti "muzealizálási" lehetőségeivel és kísérleteivel is foglalkozunk. A félév során a témában releváns meghívott oktatók avatnak be a tematikába, rendhagyó múzeumlátogatásokkal, gyűjteményi bejárásokkal gazdagítjuk a kurzust.

A Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ munkatársaival és az új építészeti múzeum tervezőivel workshop keretében reflektálunk a hazai építészeti meghatározó, identitásképző fizikai és szellemi értékeiben rejlő múzeumi és kiállítási lehetőségekre.





MÉÉ

Művészet és építészet
mottó: „TEKERJÜK FEL A HANGERŐT!”

2024 ősz



2024/25 őszi félév
Középülettervezési Tanszék



Kortárs művészetekkel foglalkozunk:

- + film
- + szobrászat
- + festészet
- + színművészet
- + irodalom
- + és sok minden más

x nem művészettörténeti óra

x nem lexikális tudás

x nem frontális tudásátadás

! inspiráció keresés

! meghívott előadók

! beszélgetések

! kisléptékű kísérleti projekt (zaj)

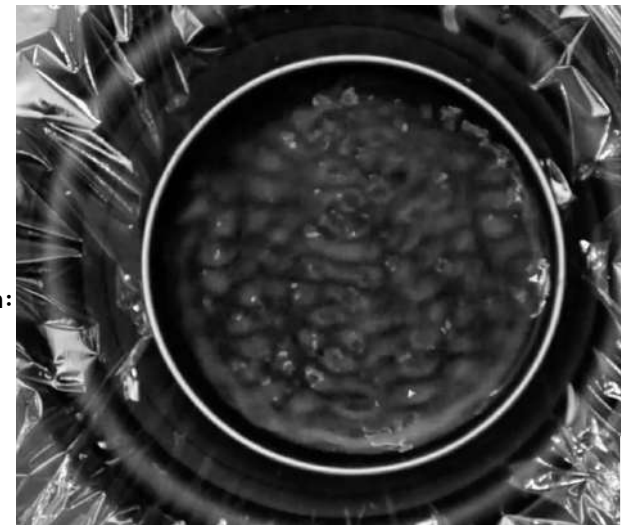
Félévzárás és feladat leadás: közös kiállítás keretében

oktatók:

Vannay Miklós DLA

Krompáczki Péter doktorandusz

MÉÉ | Művészet És Építészet



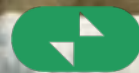
kiírás a honlapon:





Perifériák építésze

mottó: „újráfelfedezés és innováció”



2024/25 őszi félév
Középülettervezési Tanszék

A tárgy keretében korunk, illetve világunk azon aktuális, de perifériára szoruló jelenségeit próbáljuk összegyűjteni és értelmezni, melyek alapvetően hatnak kultúránkra, azon belül is épített környezetünkre.

Meghívott szakemberek segítségével a fenti jelenségek hátterét járjuk körbe a félév első részében, majd olyan sikeres külföldi és hazai kezdeményezéseket vizsgálunk a félév további részében, amelyek gyökeresen máshogy közelítenek az érintett problémakörhöz.

Egyre több szakterület felől érkeznek különböző segítő kezdeményezések. Hol egy elfeledett technika újbóli alkalmazásával, hol teljesen új közelítéssel. Az idei félév fókuszát ilyen programok megismerése és elemzése adja majd.

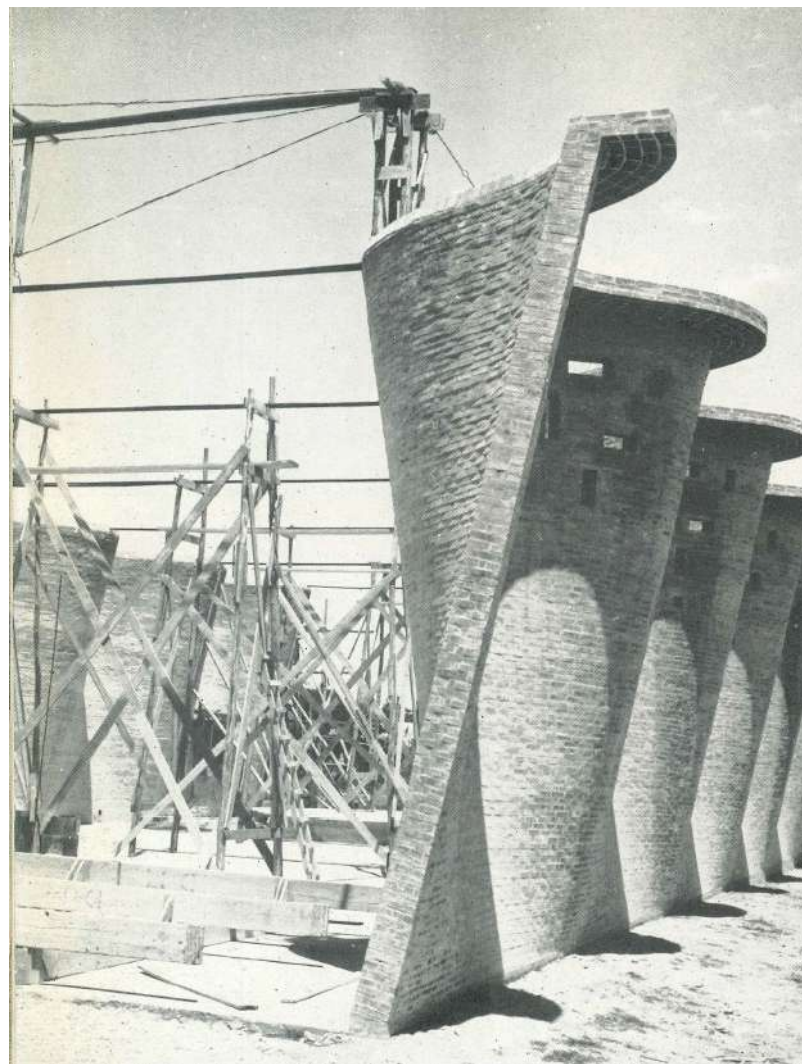
A TÁRGY OKTATÓI:

**Kemes Balázs DLA, egyetemi adjunktus, tárgyfelelős
Dombrowszky Zsófia doktorandusz**

kíírás a honlapon:



PERIFÉRIÁK ÉPÍTÉSZETE



LELET

Közösség, kultúra és építészet

Szentbékálla, Mindszentkälla, Balatonhenye, Monosló, Balatoncsicsó



2024/25 őszi félév
Középülettervezési Tanszék

A tárgyat mindazon hallgatóknak ajánlom, akik szívesen ismerkednek új helyszínekkel, előszeretettel keresnek helyszíni sajátosságokat, izgalmas összefüggéseket, vagy éppen hogy szeretnének fejlődni ebben.

0. kirándulás_helyszínmegismerés, épületlátogatás

1. feladat_helyszíni gyűjtés feldolgozása

2. feladat_látványtár tervezése - kis léptékű kültéri beavatkozás tervezése (esemény, tér, ideiglenes ép.)

oktatók:

Fazekas Katalin DLA, egyetemi adjunktus, tárgyfelelős

Fejérdy Péter DLA, egyetemi docens

Oroszlány Miklós, építész - Ginkgo Architects

Váncza Márk, építész - Váncza Művek

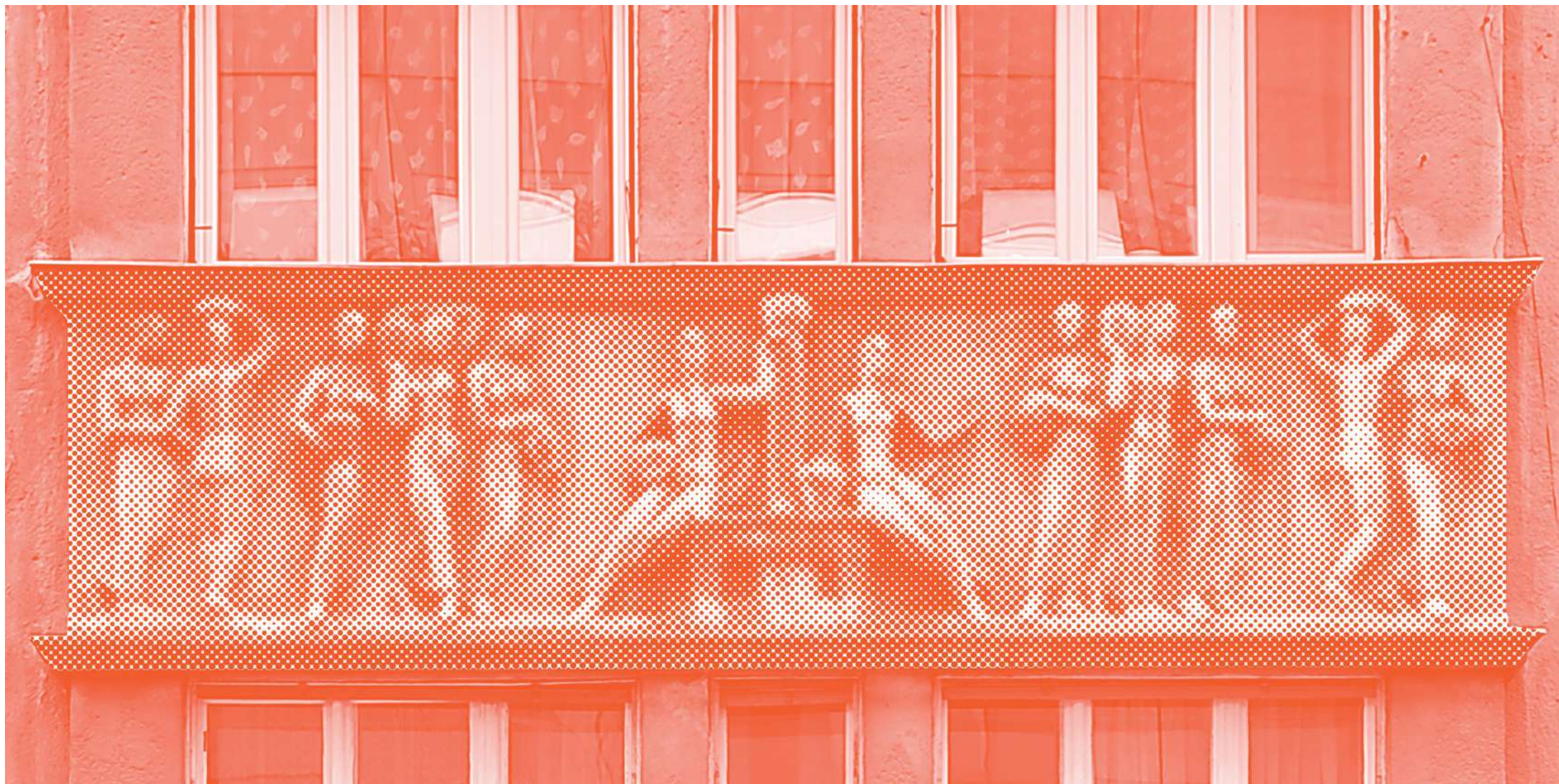
meghívott előadók:

Szabó Péter, Losonczy Júlia, Kronavetter Zsófia DLA

kírás a honlapon:



WA
HO



HBT | MODERNSZELIDÍTÉS | JANCSÓ MIKLÓS, DÉVÉNYI TAMÁS, MÁTHÉ DÓRA, PEITL PÉTER





HBT | MODERNSZELIDÍTÉS | JANCsó MIKLÓS, DÉVÉNYI TAMÁS, MÁTHÉ DÓRA, PEITL PÉTER





LAKÓ-KÖRNYEZET-KÍSÉRLET | ÉPTŐTÁBOROK: ÖRDÖGKATLAN, BÓDVALENKE, ROGERS ISKOLA





LAKÓ-KÖRNYEZET-KÍSÉRLET | ÉPTÖTÁBOROK: ÖRDÖGKATLAN, BÓDVALENKE, ROGERS ISKOLA

